

ÜBERSICHT SEMINAR "CRASHKURS FILMPRODUKTION" WINTER 2013/14

Phase 1: Vorproduktion

<p>23.11.2013, 10:00 Uhr</p>	<p>Von der Idee zu einem Script!</p> <p>Einführung. Impulse aus der Filmgeschichte der letzten 100 Jahre. Die Teilnehmer erhalten Anregungen und Hilfestellung zur Entwicklung einer Idee, sowie eine kleine Einführung in das kreative Schreiben. Außerdem werden sie über die allgemeine Richtlinien zum Verfassen eines Drehbuches unterrichtet.</p>	<p>Aufgabe: Entwicklung und Ausreifen einer Idee, sowie Verfassen eines Drehbuches!</p>
<p>11:30 Uhr</p>	<p>Vom Text zur bildlichen Gestaltung!</p> <p>In dieser Sitzung wird es darum gehen, die fertigen Drehbücher in Bilder umzusetzen und so die Kameraeinstellungen zu planen. Hierbei werden wir über Bildkompositionen, Mise-en-scène, Aufnahmewinkel Perspektiven und Kamerabewegungen reden und anschließend Anleitung zum Erstellen eines Storyboards geben.</p> <p>13.00 - 13.45 Uhr PAUSE</p>	<p>Aufgabe: Verfassen eines Storyboards!</p>
<p>13:45 Uhr</p>	<p>Praktisch: Storyboarding mal anders. Mithilfe von Künstlerpuppen und Miniaturstudioräumen erstellen wir das Storyboard für den eigenen bzw. gemeinsam entwickelten Film.</p>	<p>Aufgabe: Erstellen eines Storyboards mithilfe von Künstlerpuppen.</p>
<p>16:15 Uhr</p>	<p>Vorbereitung zum Filmshoot: farbliche Gestaltung und Ausleuchtung. Dies beinhaltet auch Linsen und Filter, sowie technisches Know-How zur Bedienung einer Kamera.</p>	

Phase 2: Produktion

<p>23.11.2013, 10:00 Uhr</p>	<p>Vom Drehbuch auf den Film!</p> <p>Dies soll die letzte Sitzung kurz vor dem eigentlichen Dreh sein. Der Drehtag wird bis ins Detail geplant. Desweiteren wird es eine knappe Einführung in das Schauspielern vor der Kamera, Tonaufnahmen sowie den in den Ablauf eines Drehtages und die Aufgaben eines Regisseurs geben.</p>	<p>Aufgabe: Filmdreh!</p>
--	--	---

Phase 3: Postproduktion

<p>11:30 bis ca. 16:30 Uhr</p>	<p>Vom Film auf die DVD!</p> <p>Während der Drehzeit, werden die nächsten Schritte, nämlich den Schnitt, besprochen und die Szenen entsprechend gefilmt.</p> <p>(ca. 13.00 - 13.45 Uhr PAUSE)</p>	<p>Aufgabe: Filmdreh!</p>
<p>Ca.16:30</p>	<p>Im abschließenden Teil geht es um Musik, Tonaufnahmen und Soundeffekte.</p> <p>Wie kommt man an stimmungsvolle Musik, wie erstellt man Soundeffekte? Erste Aufnahmen können vorgestellt und besprochen werden.</p>	<p>Aufgabe: Schnitt!</p>
<p>Folgetermin <i>(i.d.R. am folgenden Freitag)</i> 16:00 bis ca. 17:30 Uhr</p>	<p>Einführung: Filmschnitt, Farbkorrektur und sowie zum Bearbeitung von Tonaufnahmen, Vorstellung der Software zum Filmschnitt.</p> <p>Klären von Fragen und weitere Hilfestellung für die Vollendung des Projektes.</p>	<p>Aufgabe: Schnitt!</p>



Phase 4: Screening!

Frühjahr 2014	Mit dem erlernten Know-how können die Teilnehmer interessante Kurzfilme, Musikvideos, etc. produzieren. Wir planen für das Frühjahr 2014 ein Indie-Filmfestival. An diesem Tag wollen wir die produzierten Film präsentieren und die Besten auszeichnen!
--------------------------	---

KONTAKT UND ANSPRECHPARTNER

chad anthony sentman
action house productions
bergheimerstr. 131
69115 heidelberg
film@actionhouse.org
tel.: 0176 32610815

action house productions ist Teil des kreativen Netzwerks des Action House Heidelberg e.V. –
Kollaboration von Aktivisten in Sachen Kreativität, Kultur und Wissen.